

ANGIE HIESL



Regisseurin, Choreographin, Performance- und Installations-Künstlerin
geboren 1954 in Riedenburg/Oberpfalz, aufgewachsen in Venezuela, Perú und
Bonn, lebt seit 1975 in Köln

AUSBILDUNG Studium experimenteller Theaterformen, Tanz und Performance
(Grotowski-, Strasberg-Methode u.a.)

Angie Hiesl und **Roland Kaiser** verbindet eine langjährige künstlerische
Zusammenarbeit. Seit 1997 kreieren und realisieren sie gemeinsam unter dem
Label **Angie Hiesl Produktion** ihre Projekte.

PREISE / STIPENDIEN

- 2012 **KÜNSTLERINNENPREIS NORDRHEIN-WESTFALEN 2012**
- 2005 **INNOVATIONSPREIS** des VI. Festival Internacional de Teatro y Artes de
Calle de Valladolid, Spanien, für »x-mal Mensch Stuhl«
- 2001 **KÖLNER EHRENTHEATER-PREIS** der SK-Stiftung Kultur
- 1998 **INTERNATIONALER STRAßENTHEATERPREIS** für »x-mal Mensch Stuhl«,
Holzminden
- 1998 Preis **THEATERZWANG** für »Chicken Fodder & other fine stories«
- 1996 **FÖRDERPREIS** Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit NRW
- 1993 **KINDER- UND JUGEND-THEATERPREIS** der Stadt Köln für Choreographie
»Kinderjahre« Regie: ARNO KLEINOFEN
- 1991 **CARL-STIPENDIUM** Essen, Zeche Carl
- 1989 **CHARGESHEIMER PREIS** Förderstipendium der Stadt Köln

PERFORMANCES, PROJEKTE

- 2024 Köln **AUSSER_ORDENTLICH Rückblick - Einblick – Ausblick**
Intermediale Ausstellung zu vier Jahrzehnten Performancekunst von
Angie Hiesl + Roland Kaiser. Eine Veranstaltung im ehemaligen Schuhhaus
Görtz (Neumarkt) – kulturelle Leerstand-Belebung in der Kölner Innenstadt.
Mit umfangreichem Begleitprogramm (Führungen, Performances,
Diskursive Formate)
- Köln **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD #02**
Performance im urbanen öffentlichen Raum, mit Performer*innen zwischen
60 und 87 Jahren. Im Rahmen von **AUSSER_ORDENTLICH**
Von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Detmold **AUFGELOST**
Mehrständiges Performanceprojekt im öffentlichen Raum, beim Festival
BILDSTÖRUNG in Detmold.
Im Rahmen von **AUSSER_ORDENTLICH**
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2023 & 2024 **AUSSER_ORDENTLICH | Rückblick - Einblick – Ausblick**
Mehrteilige Veranstaltungsreihe zu vier Jahrzehnten Performancekunst von
Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2023 Köln **TALK IN PUBLIC #03 – Was übrig bleibt ...**
Diskursives Gesprächsformat im öffentlichen Raum
in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein

- Köln **AUFGELÖST**
Mehrständiges Performanceprojekt im öffentlichen Raum
im Rahmen von **AUSSER_ORDENTLICH**
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **...public hair...**
Performance im öffentlichen Raum
im Rahmen von **AUSSER_ORDENTLICH**
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **TALK IN PUBLIC #02 – Suche Wohnung!!!**
Diskursives Gesprächsformat im öffentlichen Raum
in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- 2022** Berlin **WAR SCHÖN. KANN WEG... Alter(n) in der Darstellenden Kunst**
Publikation, Verlag Theater der Zeit
in Zusammenarbeit mit kubia – Kompetenzzentrum für
Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion
- Köln **TALK IN PUBLIC #01 – Endstation Armut?**
Diskursives Gesprächsformat im öffentlichen Raum
in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Köln **AUFGELÖST**
Mehrständiges Performanceprojekt im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Chemnitz **KARIERT, GEBLÜMT + OHNE**
Performance zwischen hart und weich
Performance mit Tänzer*innen des Ballett Chemnitz
in Zusammenarbeit mit TANZ | MODERNE | TANZ, internationales Festival
für zeitgenössischen Tanz
- Göteborg/SE **x-mal Mensch Stuhl**
Gothenburg Dance and Theatre Festival
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2021** Detmold **ICH.!!!**
im Rahmen des Straßentheaterfestivalald Bildstörung
Installation im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Köln **UNFASSBAR**
Performance und Rauminstallation
- Krefeld **UNFASSBAR** Uraufführung
Performance und Rauminstallation
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Krefeld
- Köln **WAR SCHÖN. KANN WEG... Alter(n) in der darstellenden Kunst**
Online-Symposium
- 2020** Köln Jubiläum: **25 Jahre x-mal Mensch Stuhl**
Ausstellung auf dem Roncalliplatz
Veröffentlichung des **Buches x-mal Mensch Stuhl**
- Krakau/PL **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen des Festivals Ulica
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2019** Köln **ICH.!!!** Uraufführung
Installation im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser in Zusammenarbeit mit Lothar Kittstein
- Solingen **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen der Walder Theatertage
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Köln **FORKS IN THE CITY**
eine subkutane 8-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum
im Rahmen der Kölner Museumsnacht
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Münster **FAT FACTS**
Interdisziplinäres Performance-Projekt
im Rahmen von Flurstücke 019
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2018** Köln/Düsseldf. **FORKS IN THE CITY** Uraufführung
eine subkutane 24-Stunden-nonstop-Intervention im öffentlichen Raum
in Düsseldorf im Rahmen der internationalen tanzmesse 2018
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Detmold **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen des Festival Bildstörungen
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2017** Graz/A **x-mal Mensch Stuhl**
im Rahmen des Festivals La Strada
von Angie Hiesl | Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **FAT FACTS** Uraufführung
Interdisziplinäres Performance-Projekt
im Rahmen des Festivals tanznrw 2017
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2016** Düsseldorf **ID-clash**
ehemalige Postsortieranlage
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema
Transidentität im Rahmen der internationalen tanzmesse nrw sowie als
Gastspiel des tanzhaus nrw
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2015** Dhaka/BD **ID-clash**
Shilpakala Academy
Interkulturelles Performance- und Installationsprojekt zum Thema
Transidentität
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **AQUAMARIN.50678**
Rheinauhafen
Installations- und Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Sommer Köln 2015
- Köln **PARTS OFF – ID-clash**
CarlsGarten, Schauspiel Köln
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Special für *tanznrw 2015*
- 2014** Düsseldorf **AQUAMARIN.40213** Uraufführung
Johannes-Rau-Platz/Apollo-Platz
Installations- und Performance-Projekt
zum 25. Jubiläum der Kunststiftung NRW
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
internationale tanzmesse 2014
- Saarbrücken **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR** Uraufführung
Landwehrplatz
Urbanes Installations- und Performance-Projekt
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Thionville/F **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**
place Claude Arnoult

- Luxembourg **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**
place Léon XIII
- Liège/B **[in] VISIBLE - [un] SICHTBAR**
place du 20-Août
- 2013** Köln **ID-clash** Stadtgärtnerei, Köln-Poll, Uraufführung
Interkulturelles Performance- und Installations-Projekt zum Thema
Transidentität
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Arnheim/NL **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt
Stadt-Intervention
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
M°BA (Mode-Biennale Arnheim)
- Viersen **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** Innenstadt
Stadt-Intervention
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *tanz nrw 2013*
- Dhaka/BD **POSSIBILITIES** *Goethe-Institut Bangladesh*
Performance mit neun „Hijras“ (Drittes Geschlecht)
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2012** Köln **STILLEBEN – UND LEISE SCHLUMMERT...** Chlodwigplatz, Uraufführung
Performative Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf Installation zum Projekt **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD** NRW-Forum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
internationale tanzmesse nrw
- São Paulo/BR **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**
Praça Antônio Prado, Stadt-Intervention
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
MOSTRA SESC DE ARTES 2012
- Alès/F **x-mal Mensch Stuhl** Festival *CRATÈRE SURFACE*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Montréal/CA **x-mal Mensch Stuhl** *FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2011** Göteborg/SE **PART OFF – PICK’N’PLACE** 3:e våningen
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Kulturmatta Göteborg 2011
- Sprockhövel **PICK’N’PLACE** Eröffnung Bildungszentrum Sprockhövel IG Metall
Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **DRESSING THE CITY UND MEIN KOPF IST EIN HEMD**
Ebertplatz + Heinrich-Böll-Platz, Uraufführung
Stadt-Intervention aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Münster **PICK’N’PLACE** Innenstadt
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *Flurstücke 011*
- Düsseldorf **PART OFF – ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** tanzhaus nrw
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
3. CROSSING DANCE FESTIVAL
- Viersen + Düsseldorf **PICK’N’PLACE** Innenstadt
PART OFF – PICK’N’PLACE tanzhaus nrw
Interdisziplinäres Performance-Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *tanz nrw 2011*

- 2010** Köln **PICK'n'PLACE** Friesenplatz und Hans-Böckler-Platz, Uraufführung Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus »URBAN-CITY-URBAN«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **ROTER FLUSS** Rheinuferstraße
Kunst-Installation
im Rahmen der Präsentation des Buches **china-hair-connection Beijing-Cologne**, erschienen im Emons Verlag Köln zum gleichnamigen Projekt von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Darmstadt **PARTS OFF – china-hair-connection Beijing-Cologne**
Akademie für Tonkunst, Performance und Installation
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
64. Frühjahrstagung des INMM
- Trondheim/N **NO ONE IS ILLEGAL** Festung Kristiansten
Performance-Projekt in Zusammenarbeit mit Theater POLYFON
von Angie Hiesl
- 2009** Köln **PARTS OFF – TWINS - how do I know I am me...** ART.FAIR 21
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Liverpool/UK **TWINS – how do I know I am me ...** A Foundation
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit fünf eineiigen Zwillingspaaren
eine Produktion von *the Bluecoat*, Liverpool
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2008** Peking/PRC **china-hair-connection Beijing-Cologne**
Köln Stadtteil Caochangdi, Peking / Eigelstein-Viertel, Köln, Uraufführung Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus »HAAR«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aachen **x-mal Mensch Stuhl** und **x = jetzt** Festival *across the borders*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2007** Prag/CZ **x-times people chair** Prague Quadrennial 2007
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **MAKADAM** Brachgelände Dillenburger Straße, Uraufführung Interdisziplinäres Performance-Projekt im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Festival *tanz nrw 07*
- 2006** Düsseldorf **PARTS OFF - ZWILLINGE - how do I know I am me...** Festival Temps d'Images, tanzhaus nrw, zwei teilweise neu inszenierte Aktionen aus "ZWILLINGE - how do I know I am me..."
Aktions-Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Shanghai/PRC **...public hair...** Fringe Festival Shanghai
work in progress Projekt im öffentlichen Raum aus dem Zyklus »HAAR«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Aarhus/DK **x-times people chair** Aarhus Festuge
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Hagen **x-mal Mensch Stuhl** Festival *BLAU*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Poznan/PL **x-times people chair** Malta Festival
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Köln **... und HAAR und HAAR und HAAR und ...** Villa Kalk und Museumshalle Kalk, Uraufführung

Performance-Projekt aus dem Zyklus »HAAR«
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Schauspiel Köln in Zusammenarbeit mit *Angie Hiesl Produktion*

- 2005** Warschau/PL **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**
Life-Situation / Installation / Theater / Performance im öffentlichen Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
XII. Internationales Festival Sztuka Ulicy und Goethe-Institut Warschau
- Valladolid/E **x-veces gente silla** *VI. Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2004** Düsseldorf **Familie und Zuhause – Blick ins Zimmer – Nr. 1** NRW-Forum
Performance und Installation von Angie Hiesl + Roland Kaiser
5. internationale tanzmesse nrw
- Bordeaux/F **x-fois gens chaise** *L'Escale Du Livre* – Buchmesse
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2003** Südamerika-Tour **x-mal Mensch Stuhl (x-vezes gente cadeira / x-veces gente silla)**
in Zusammenarbeit mit dem *Goethe Institut*
- Salvador do Bahia/BR Festival *Mercado Cultural*
- Lima/PE *Goethe Institut Lima* in Zusammenarbeit mit
Centro Cultural San Marcos
- Rio de Janeiro/BR Festival *Panorama de Dança*
- Cordoba/RA *Festival Internacional de Teatro Mercosur 2003*
- Porto Alegre/BR Festival *Porto Alegre em Cena*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2003** Köln **Familie und Zuhause – Ein Besuchs-Projekt in mehreren Teilen**
Severinsviertel Köln, Uraufführung
Life-Situation / Installation / Theater / Performance
an verschiedenen Orten im öffentlichen und privaten Raum
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Barcelona/E **x-veces gente silla** Festival *Dies de Danza* in Zusammenarbeit mit dem
Goethe Institut Barcelona
von Angie Hiesl, Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2002** Hamburg **x-mal Mensch Stuhl** Quartier Levantehaus
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Bogotá/CO **x-veces gente silla** Neuinszenierung mit lokalen AkteurInnen, *Goethe Institut Bogotá*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Stockton/UK **x-times people chair** *International Riverside Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Gent/B **x-fois gens chaise** *Internationaal-StraatTheater Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Jena **x = jetzt** Wasser-Tanz-Performance,
Jenaer Museumsnacht *Panta Thei – Alles fließt*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- 2001** Köln **ZWILLINGE – how do I know I am me ...** Brückenkopf Deutzer Brücke
Interdisziplinäres Performance-Projekt mit sechs eineiigen Zwillingspaaren
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
Uraufführung und *Festival IMPULSE 2001*
- Villingen **x = jetzt** Franziskanermuseum, *Museumsfest*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Düsseldorf **x = jetzt** Ehrenhof, Kongress *Stiftung Lebendige Stadt*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Friedberg **x-mal Mensch Stuhl**
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
Stadtfest *Friedberg spielt verrückt*
- São José do Rio Preto/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen
AkteurInnen *Festival Internacional de Teatro São José do Rio Preto*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Fribourg/CH **x-mal Mensch Stuhl** Festival *Belluard Bollwerk International*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Les Mureaux/F **x-fois gens chaise** Festival *Rendez-vous aux Mureaux*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- 2000** Köln **KACHELHAUT 4** U-Bahn-Station Appellhofplatz
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
im Rahmen der Architektur-Ausstellung *plan 2000*
- Freiburg **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Theater-Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Dortmund **KACHELHAUT 3** Kokerei Hansa
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
im Rahmen von *THEATERZWANG 2000*, 9. Festival Freier Theater NRW
- 1999** Aurillac/F **x-fois gens chaise** *Festival d'Aurillac*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- München **KACHELHAUT 2** Fußgängerunterführung – Maximilianstraße / Altstadttring
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
eine Produktion des *StadtForum München*
- 1998** Dresden **HOCH-ZEIT Deutsch I** Elbufer
Bonn **HOCH-ZEIT Deutsch II** Rheinufer
Performance-Projekt im Rahmen der Gruppenausstellung »An Elbe und
Rhein« der *Elisabeth Montag Stiftung Dresden*
von Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Holzminden **x-mal Mensch Stuhl** *Internationales Straßentheater Festival*
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser
- Londrina/BR **x-vezes gente cadeira** – mit lokalen und europäischen AkteurInnen
Festival Internacional de Londrina (FILO)
von Angie Hiesl
Realisation: Angie Hiesl + Roland Kaiser

- Dortmund **Chicken Fodder & other fine stories** Aula am Ostwall
Stück in Zusammenarbeit mit DYANE NEIMAN, ADRIANA KOCIJAN
Uraufführung bei Festival *Theaterzwang 98*
- 1997** Köln **Traum-körper-raum-körper-raum** Im Mediapark
Performance
Ballkultur: Eröffnung SK Stiftung
- Essen **KACHELHAUT 1** 2. internationale tanzmesse nrw, Uraufführung
Zeche Zollverein, Choreographisches Zentrum NRW (jetzt: Pact Zollverein)
Raum-Installation und Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
- Bremen **...wenn oben auf dem Dach... Eine Performance mit Faß und OHNE
Boden** Tenever/Kattenturm/Huchting/Hof des Schauspielhauses
Performance für öffentliche Plätze
Quartier e.V., Bremer Tanzherbst
- Köln **Durch die Fenster** IHK-Gebäude
Trans-Port-Aktions-Performance von Angie Hiesl, Gerno Bogumil und
Roland Kaiser
- Gießen **x-mal Mensch Stuhl** Festival *12 Stunden*
- München **x-mal Mensch Stuhl** *StadtForum München*
- 1996** Bonn **1...1...1...1 Mensch Stuhl** Kunstmuseum Bonn
Aktions-Installation aus dem Zyklus »Mensch Stuhl«, Uraufführung
- Bonn Eröffnung UNO Bonn
Fassaden-Performance
- Amsterdam/
Arnheim/NL **x-mal Mensch Stuhl** deutsch-niederländisches
Gemeinschaftsprojekt – *Kinesis International, Festival Images*
Goethe Institut Amsterdam
- Recklinghausen **2 Stühle - 2 Stühle** Eröffnung der Ruhrfestspiele
Fassaden-Performance in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Dortmund **x-mal Mensch Stuhl** Festival *Theaterzwang 96*
- Potsdam **Medea** Musikfestspiele Schlosstheater Potsdam Sanssouci
nach einem Melodram von Georg Anton Benda
Inszenierung: Jürgen Tamchina
Darstellerin der Hofmeisterin: Angie Hiesl
- 1995** Budapest/HU **x = jetzt** *Goethe Institut – Herbstfestival*
- Köln **x-mal Mensch Stuhl** Aktions-Installation/Fassaden-Inszenierung
Projekt aus dem Zyklus »Mensch Stuhl« – Uraufführung
- Eupen/B **Wasserwärts** Freibad Wetzlarbad
Wasserinszenierung mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER
BLASORCHESTER
- Köln **50 Jahre Krieg und Frieden** Halle Kalk
Heiner Müller "Germania Tod in Berlin"
Gemeinsames Projekt Kölner Theater
- Köln **Viktoria geht baden...weil er chlor...chor sie weiter** Hallenbad Chorweiler
Wasserinszenierung – mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER
BLASORCHESTER
- Köln **Die Rose ist rot und flatterhaft. manchmal flatterhaft in seinen
Erscheinungen...** Neptunbad
Performance. Eröffnung Landestanzbüro (GZT)
- Korbach **2 Stühle - 2 Stühle**
Fassaden-Performance in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Mönchengladb. **x = jetzt** Museum Abteiberg, Festival *Ensemblia 95*
- Wuppertal **2 Stühle – 2 Stühle** *Die Börse*
Wand- Performance
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil, Festival *Verrückte Frauen*

- 1994** Bern/CH ».....« Dampfzentrale
Tanzperformance und Installation
Berner Tanztage
- Mainz **Schwebebalken** Landesmuseum
Tanzperformance und Installation
Performance-Woche
- Köln **Schön...** Tanzbrunnen
Performance und Installation
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Essen **Outdoor-Tanz-Performance** Zeche Zollverein
tanzmesse NRW
- 1993** Köln **FRAU CHORWEILER DREHT SICH UM...** Chorweiler – City-Center
THEATER- UND MUSIKPROJEKT
- Köln **2 Stühle – 2 Stühle** Lichtstraße
Wand-Performance
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Köln **Kinderjahre**
nach dem gleichnamigen Stück von Roel Adam und dem "Huis aan de Amstel", Amsterdam
Regie: Arno Kleinofen, Choreographie: Angie Hiesl
- 1992** Köln **KÜR – André Breton trifft auf einen Schwebebalken und...**
Sporthalle Bergischer Ring, Tanzperformance und Installation, Uraufführung
- Köln **Ohne Grund und Boden** Gothaer Kunstforum, Performance und Installation
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Bonn Performance am Rathaus
Festival Grenzenlos Bonner Sommer
- 1991** Essen **Carl...die vielen zarten Birken...** Zeche Carl, Installation und Performance
Köln **Bettwäsche wird Kunst** Performance und Installation
Sleep Art - Bett & Decke
- 1990** Düsseldorf **CHLOR** Stadtbad Derendorf, Wasserinszenierung,
Stück für Hallenschwimmbad mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER
BLASORCHESTER
- Köln **Rhein...Rhein...Rhein...ROT... zwischen Schöpfung und Erschöpfung...**
Südbrücke, Aktionszyklus in fünf Bildern, Musik: Volker Staub, Uraufführung
- Köln **Performance für Ingo Kümmel**
Brache Moltkestraße/Richard-Wagner-Straße, Moltkerei Werkstatt
- 1989** Bonn **ausgewähltes für ein schöneres zuhause** Tapetenfabrik
Performance, *Bonner Kunstwoche*
- Köln **Abschied und Ankunft** HBF – Bahnsteig 2/3, Wasser-Tanz-Performance,
Kölnischer Kunstverein und *Moltkerei Werkstatt*, Uraufführung
- 1988** Köln **Die Rose ist rot und flatterhaft. manchmal flatterhaft in seinen
Erscheinungen...** Neptunbad, Stück für Jugendstilschwimmbad
mit Tanz und dem KÖLNER UNTERWASSER BLASORCHESTER
Uraufführung
- 1987** Herne **Betreten verboten** stillgelegte Zeche Teutoburgia
Performance für Förderturm
- Paris/F **Have you ever been bitten by a blue rabbit... and then disappeared
in the night** *Internationales Performance Festival*, Performance mit Tanz
und Trompete in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- Köln **Talk to me, Talk to me, Talk to me... ist es möglich oder nicht?**
Stollwerck – Fassade/Dach, Performance-Theater an der Fassade

- Köln **Geburtstagsperformance mit Elefant für Ingo Kümmel** Alter Wartesaal
in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
- 1986 Köln **Chambre Séparée** Stollwerck – Räderraum, Raum-Installation und
Performance in Zusammenarbeit mit Gerno Bogumil
im Rahmen der Gemeinschaftsveranstaltung "Toujours L'Amour"
von Dynamic Chicken, Heinz Dietz, Angie Hiesl
- Köln **Ohne Titel** Kölnischer Kunstverein, Live-Aktion zur Eröffnung Ausstellung
Unausgewogen – Ingo Kümmel, Konzept in Zusammenarbeit mit
C. Viktor Dahmen
- Köln **Der Du weißt, wann die Sonne in Ostende untergeht...**
Stollwerck – Maschinenhalle, Theater, Tanz und Installation
- 1985 Köln **Weisse Katze gesprungen...** Stollwerck – Räderraum
Musik-Klang-Sprach-Aktions-Stück in Zusammenarbeit mit
Georg Verhülsdonk
- 1984 Köln **I've got tears in my ears from lying on my back in my bed while I cry
over you** Stollwerck – Maschinenhalle
Performance in Zusammenarbeit mit Elisabeth und Herbert Clark-Hasters
- Köln **Performance mit Mensch, Stuhl und Scheiterhaufen** Stadtgarten
Konzept in Zusammenarbeit mit Georg Verhülsdonk
- Köln **ICH LIEBE DICH UND ALLES IST SCHÖN** SLW (Schauspiellehrwerkstatt)
ein Stück nach Antonin Artauds "Stein der Weisen" und "Der Blutstrahl"
Konzept, Regie: Angie Hiesl, Georg Verhülsdonk
- 1982 Köln **Fräulein Julie** Theater Deutzer Freiheit, SLW (Schauspiellehrwerkstatt)
- 1983 nach einem Stück von August Strindberg
Regie: Anita Ferraris, Tanz: Angie Hiesl
- 1979 – 1982 **Circus Piccolini** – Theatercircus Aufführungen und Workshops in
Deutschland und Frankreich – Mitbegründerin des Circus´

AUSSTELLUNGEN

EINZEL-AUSSTELLUNGEN

- 2024 Köln **AUSSER ORDENTLICH Rückblick - Einblick – Ausblick**
Intermediale Ausstellung zu vier Jahrzehnten Performancekunst von
Angie Hiesl + Roland Kaiser. Eine Veranstaltung im ehemaligen
Schuhhaus Görtz (Neumarkt) – kulturelle Leerstand-Belebung in der
Kölner Innenstadt. Mit umfangreichem Begleitprogramm (Führungen,
Performances, Diskursive Formate)
- 2022 Chemnitz **Fotoausstellung diverser Projekte** im Rahmen von TANZ | MODERNE |
TANZ, Festival
Fotos: ROLAND KAISER
- 2020 Köln Roncalliplatz, 17.09.20-31.01.21 – **x-mal Mensch Stuhl, 25-jähriges
Projektjubiläum, Fotoausstellung im öffentlichen Raum**
Fotos: ROLAND KAISER
- 2016 Köln Kölner Philharmonie - **Alltäglich und doch anders |
Kunstinterventionen - irritierend-beflügelnd**
Foto-Ausstellung Projekte 1984–2016, Fotos von ROLAND KAISER u.a.

- 2010** Greifswald Theater Vorpommern **Fotoausstellung diverser Projekte** Festival
TANZTENDENZEN 2010, Fotos von ROLAND KAISER
- 2006** Aarhus/DK Aarhus Teater in Zusammenarbeit mit Aarhus Festuge
Fotoausstellung – **Werkschau Angie Hiesl Produktion 1995-2006**
Fotos: ROLAND KAISER

GEMEINSCHAFTS-AUSSTELLUNGEN

- 2017** Bonn Frauenmuseum **Katharina von Bora – Von der Pfarrfrau zur Bischöfin**
Fotoexponate von Roland Kaiser zu den Projekten ID-clash und
ZWILLINGE – how do I know I am me ...
- 2013** Bonn Frauenmuseum **EVO – Frauen in den Weltreligionen** Fotoexponate von
Roland Kaiser zum Projekt ... und HAAR und HAAR und HAAR und ...
- 2005** Bangkok/T **Thai-German Contemporary Art Exchange 2005**
- 2004** **Gabriele Münter Preis 2004**
Bonn Frauenmuseum
Berlin Martin-Gropius-Bau
- 1998** **An Elbe und Rhein**
Bonn Rheinufer
Dresden Elbeufer
- Köln Kölnisches Stadtmuseum **Galerie der Wünsche**
- 1997/1998** **Gabriele Münter Preis '97**
Erfurt Galerie am Fischmarkt
Osnabrück Kunsthalle Dominikaner Kirche
Bonn Frauenmuseum
- 1995/1996** **Der Rhein, Le Rhin, De Waal**
Straßburg/F Musée d'Art Contemporain
Nijmegen/NL Museum Commanderie van Jan Sint
Bonn Rheinisches Landesmuseum

GEMEINSCHAFTS-FOTOARBEIT

- 1988** Köln Zusammenarbeit mit C. Victor Dahmen
- 1989** **Familie / zu Hause**